

1967 born in Zurich
1989-95 Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich
2004-2008 Studies Visual Art, Zürcher Hochschule der Künste ZHDK
2007-2008 Residency in Genova, Italy
2011 Residency in London, GB
lives and works in Zurich

Award

2016 Premio Intrauma Art Prize, The Others Fair Torino
2015 Award Kanton Zurich
2014 Travel Grant, Kanton Zurich
2010 Residency London, Aargauer Kuratorium
2009 Award Aargauer Kuratorium
2006 Residency Genova, City of Zurich
2003 Award Kanton Zurich
Award Aargauer Kuratorium

Soloshow

2018 ENIA Project Space, Athens Pireus GR
Korai Project Space, Nikosia Cyprus
2017 THE OTHERS Art Fair Torino, Andreas Marti with Chloë Cheuk, (site specific project)
SWAB Seed Barcelona, Andreas Marti
Platform Projects, Independent Art Fair Athens, Andreas Marti / Chloë Cheuk
On.Off Winterthur, Andreas Marti / Ron Temperli
Rotterdam Contemporary Art Fair, Andreas Marti
2016 Trudelhaus Baden, Towards Tomorrow (with Esther Mathis) kuratiert von Cornelia Ackerman und Jeannette Polin
2014 NAR Gallery, Biel, As Far as We Know
Das Esszimmer, Bonn D, We Were Here
Vebikus, Schaffhausen, slasdlalsflakdfgalkdjglak II
2013 Kunsthalle Sao Paulo, Brasilien, Cutting the Detour; curated by Marina Coelho
DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, slasdlalsflakdfgalkdjglak
OG 9, Kunsthaus Aussersihl, Zurich, Stalaktit
2012 Espace Libre, Biel, The Whole is More than Twice the Half, curated by Laura Sanchez Serrano and Manon Engel
2011 Roma Contemporary Art Fair, Andreas Marti, Galerie ZAK, Castello di Monteriggioni Siena I
2010 Gallery Christinger De Mayo, Zurich, Die Übersicht ist Teil des Ganzen
Alpineum Produzentengalerie, Luzern, Genau, with Monika Kiss-Horvath
Art Museum Bern, Museumsnacht, Credit Suisse Bern, Grosser Fund II
Kunstkasten Winterthur, Punktat
SHIMMER, Punkt und Linie zu Fläche, Webproject by Miriam Steinhäuser
2009 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Marti, Müller, Nguyen, with Cat Tuong Nguyen and Victorine Müller
2008 I Sotterranei dell'Arte, Monte Carasso TI, Expanded, curated by Boris Magrini
Dieselwall, Stadion Letzigrund Zurich, Kunst und Bau, Bag Bellow's Break
2007 Galerie Widmer+Theodoridis, Zürich, Piaggio
Galerie Bis Heute, Bern, Andreas Marti
Kunstverein Schaffhausen, Andreas Marti, Galerie Repfergasse
2006 Landpartie, Zurich, Left Over, curated by Irene Müller
2003 DEPOT by Project Hohlraum, Zurich, Bruch

Groupshow

2017 Binz 39, Zürich, Unexpected treasures
Kunstraum Baden, Safransalz und Maggikraut, kuratiert von Rolf Bismarck und Claudia Spinelli
DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2017
Museum Haus Konstruktiv Zürich, Ein Augenschein von 1944 – 2017, organisiert vom Hochbaumamt Zürich und Fachstelle Kultur Kanton Zürich
DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Pearl / Gem / Spam, Jonas Etter, Tina Greg, Esther Kempf, Dominic Michel
Raum 103 Atelierhaus Klingental, Basel, LIMBUS
CACY Yverdon, Jardins du Château du Vullierens, Jeunes Pousses
Rotterdam Contemporary Art Fair, Art with a View: Andreas Marti / Chloë Cheuk / Wing Nam Cheuk / Esther Mathis
2016 o.T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern, Im Wandumdrehen zum Nullpunkt, Projekt mit Alpineum Produzentengalerie.
ENIA Gallery Athens, Spaced Out (Leonidas Yannakopoulos, Bella Easton, Katerina Zafiropoulou, Ingo Giezendanner, Andreas Marti, Artemis Potamianou)

- DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2016
 Art Athina, Athens Greece, Amelie Brisson-Darveau, Bettina Diel, Ingo Giezendanner, Colin Guillemet, Esther Mathis, Andreas Marti, Mickry 3, Thomas Moor, Valentina Pini, Wink Witholt, Ian Wooldrige, Silvie Zürcher
- 2015 IAF Art Fair Warsaw, Jürgen Baumann, Andreas Marti, Esther Mathis
 Haus Konstruktiv, Werkbeiträge Kanton Zürich, Werkschau 2015
 Kulturtankstelle Döttingen, Boxenstopp
 Corner College, Cold. War. Hot. Stars. The Iron(y) of the Intellect, curated by Dimitrina Sevova
 Eglistrasse 8, Egli 1/12, curated by Rémy Jaccard
 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2015
 Corner College, Spooky Action at a Distance (Artes mechanicae and Witch`s Cradle), by Dimitrina Sevova/Gabriel Gee
 Art Athina, Athens Greece, curated by Artemis Potaminaou
 Supermarket Independent Art Fair Stockholm, curated by DIENSTGEBÄUDE
 VFO, Verein für Originalgraphik, Spiegel lügen, curated by huberhuber and Marcel Gähler
 Seilere, Zurich, Rope, curated by Ada Egg
- 2014 Haus der Kunst Uri, Altdorf, Melencolia, Bernard Voïta, Hanna Roeckle, Andreas Marti, curated by Barbara Zürcher
 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2014
 Helmhaus Zürich, Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 2014
 Art Athina Art Fair, Athens, Greece, Marianne Engel / Andreas Marti
 WIDMERTHEODORIDIS, Eschlikon, Aus Gutem Grund
 ABContemporary, Zurich, Blurred Lines, curated by Olga Stefan
 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 14, selected annual show
- 2013 Helmhaus Zürich, Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 2013
 Werkbeiträge Kanton Zürich, F+F, Werkschau 2013
 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 13, selected annual show
 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2013
 Ist. International Bodrum Biennial, Turkey, Aganta Burina Burinata, curated by Banu Grote
 Museo Cantonale D'Arte Lugano, Reality Is Not a Commonplace, Julius Baer Collection, curated by Elio Schenini
 Galerie Herrmann German Contemporary, Zürich (November 2013)
 Villa Flora Park, Gersau, Seifenbaum und Wolkenbrot, curated by Mischa Camenzind
 Supermarket Art Fair, Stockholm, Andreas Marti, Wink Witholt, Silvie Zürcher
 Transform / Versuchsordnung 2, Bern, curated by Sibylle Heiniger and Franz Krähenbühl
 Galerie ReinArt, Schaffhausen, Marianne Engel, Andreas Marti, Christian Gonzenbach
- 2012 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2012
 Galerie Katz Contemporary Zürich, Science & Fiction, A Laboratory of Drawing, curated by Sebastian Utzni
 UNA Gallery, Bucharest, Romania, The Trade Show, curated by Olga Stefan
 Kunsthaus Deutschvilla, Strobl (A), Kult Zürich Ausser Sihl
 Alte Zementfabrikk, Brunnen SZ, Die Fabrik ruft!, curated by Mischa Camenzind
 Helmhaus Zürich, Kult Zürich Ausser Sihl, curated by Michael Hiltbrunner and Silvio Baviera
 Museum Erwin Rehmann, Laufenburg, Geschnitten und Geschichtet, curated by Cornelia Ackermann
 La Nef, Espace Culturel, Son`Art, Ancienne Eglise du Noirmont, JU
- 2011 Helmhaus Zürich, Zwischenlager - Ankäufe der Stadt Zürich, curated by Andreas Vogel and Jan Anüll
 Galleria ZAK, Siena I, Traceable, curated by Fabio Migliorati
 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 11, selected annual show
 Kunstraum Kreuzlingen, Mit Seife und Gabeln, curated by Tanja Trampe and Daniela Petrini
 SIC, Luzern, Kopien und Zitate, curated by Nadine Wietlisbach and Stefan Meier
 Gallery GSH, Wettingen, M. Gähler, K. Kunz, A. Marti, A. Timmermanns, curated by Christian Greutmann
 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2011
 Agent Double, Geneva, No Room to Move
 Malzfabrik Berlin, Kult Zürich Ausser Sihl, curated by Silvio R. Baviera
 K3 Zürich, Der kleine Kunstsammler, curated by Clare Goodwin
- 2010 Sulzerhallen Winterthur, Raiffeisen Benefiz-Kunst-Auktion, curated by Tina Balint
 Shanghai Museum of Arts and Crafts, Shanghai, 3D Paper Art, curated by Ariana Pradal and Yves Schuhmacher
 Beida University, Shanghai, 3D Paper Art, curated by Ariana Pradal and Yves Schuhmacher
 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 10, selected annual show
 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2010
- 2009 Museum Bellerive, Zürich, Kontur Pur, curated by Eva Ahfus and Tanya Trampe
 Werk- und Stipendenausstellung des Kantons Zürich, F +F Zürich, Werkschau 09
 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 09, selected annual show
 Kunsthaus Langenthal, Regionale 09
 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Catch of the Year 2009
 VFO, Verein für Originalgrafik, Zürich, Editions 2009
 Substitut, Berlin, Tellmeister
- 2008 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 08, selected annual show

- DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Engel, Krieg, Marti, Nguyen
 Museum Baviera, Zurich , Kult Zürich Ausser Sihl - Das andere Gesicht, curated by Silvio Baviera
 Güterbahnhof Zurich, Diplomausstellung Bildende Kunst, ZHDK
 Genova, Italy, Studio Zurigo, curated by Michele Fiore
- 2007 Galleria Studio 44, Genua, Italien, GenovaStart 07, curated by Michele Fiore
 Toniareal, Zürich, Kunstszene 07
 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 07
- 2006 Helmhaus Zürich, Werk- und Stipendenausstellung 2006, Award Residency Genova Italy
 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 06, Award Aargauer Kuratoriums
 CHUV, Lausanne
- 2005 Stipendenausstellung des Kantons Zürich, F + F Zürich, Werkbeiträge 2005
 Galerie Art One, Zürich, Schichtwechsel
- 2004 Aargauer Kunsthaus, Auswahl 04, selected annual show
- 2003 Kunsthaus Langenthal, Loch statt Linse, curated by Markus Schürpf and Marianne Burki
 Aargauer Kuratorium, Kunstkredit 2003, selected annual show, Award
 Keim, Zürich, Presence and Absence, curated by Nick Micros
 Kunstpanorama, Luzern, Panorama City
- 2002 Aargauer Kunsthaus, Kunstkredit 2002, selected annual show
 Rathaus Aarau, Neuankäufe der Stadt Aarau
- 2001 Aargauer Kunsthaus, Aargauer Kuratorium, Kunstkredit 2001, selected annual show
 Projekt Hohlraum im Tigel, Zürich, Stand der Dinge
- 2000 50 Dias für 50 Räume, ein Kunstversand, Inventar 99
- 1999 Sustenpass, Berner Oberland, Projekt Gletscherzungenkuss, curated by Jean-Luc Bodmer and Ulrich Look
 Alpines Museum, Bern, Projekt Gletscherzungenkuss
 Carte Blanche Cuisine, Zürich, curated by Sandra Boeschstein

Publications

- 2018 CACY, 5 Years Centre d'Art Contemporain Yverdon
- 2016 Artist Run Europe, Onomatopée, edited by Pallas Projects Dublin
- 2014 Andreas Marti, We Were Here, e-reader (8 pages folder) DAS ESSZIMMER, Bonn, edited by Sibylle Feucht
- 2012 Invasion, Exhibition Catalog, Texts by Manon Engel and Laura Sanches Serrano
 Sonar`t, Exhibition Catalog Centre Culturel La Nef, Le Noirmont, ISBN 978-2-8399-1073-6
- 2011 Mit Seife und Gabeln. Ermittlungen zum Glück, Revolver Publishing, Berlin,
 Ed. Daniela Petrini and Tanja Trampe, data, ISBN 978-3-86895-357-2
- 2010 Schweizer Monatshefte, Edition June 2010, Text by Suzann-Viola Renninger
- 2010 3D-PaperArt, Exhibition Publikation Museum of Arts Shanghai
- 2010 Andreas Marti, Museumsnacht Bern, Editor Credit Suisse, Texts by Irene Müller
- 2009 I Sotterranei del'Arte 09, Exhibition Catalog, Monte Carasso, Texts by Boris Magrini and Sabine Rusterholz
- 2008 Die Letzte, Diploma Publikation Studies Visual Arts, ZHDK, Texts by Burkhard Meltzer and Stefan Wagner, Edition
 Fink
- 2007 Landpartie_06, Publication of Landpartie, Zurich, Texts by Irene Müller
- 2007 Andreas Marti, Exhibition Text, Kunstverein Schaffhausen, by Irene Müller
- 2003 Loch statt Linse, Exhibition Catalog Kunsthaus Langenthal, Texts by Marianne Burki, Eva Inversini and Markus Schürpf
- 2001 Stand der Dinge, 17-part Edition of Postcards, by Project Hohlraum, Zurich
- 1999 Gletscherzungenkuss, Exhibition Catalog

Projekts

- 2014/15/16 Zurich Art Space Guide, Publisher (with Anne-Laure Franchette), www.zurichartspaceguide.ch
- since Sept. 2008 DIENSTGEBÄUDE Art Space Zurich, Director, www.dienstgebaeude.com
- 2003/04 DEPOT, Curating Interventions in a small vending machine, Zürich, www.hohlraum.ch
- 2001 Stand der Dinge, Curating Groupshow in Tigel, Zurich, www.hohlraum.ch